



**REGULAMIN PROJEKTU „NAKRĘĆ SIĘ NA PRZYSZŁOŚĆ!”
ORGANIZOWANEGO PRZEZ
KRAJOWĄ IZBĘ PRODUCENTÓW AUDIOWIZUALNYCH ORAZ NETFLIX**

§1

Postanowienia ogólne

1. Organizatorem projektu „Nakręć się na przyszłość!” jest Krajowa Izba Producentów Audiowizualnych, z siedzibą w Warszawie, 00-724 ul. Chełmska 21/28c, wpisana do rejestru stowarzyszeń, innych organizacji społecznych i zawodowych, fundacji i publicznych zakładów opieki zdrowotnej Krajowego Rejestru Sądowego przez Sąd Rejonowy dla m.st. Warszawy, XII Wydział Gospodarczy KRS pod numerem 0000061753, o numerze NIP 5213187137 i numerze REGON 017481420, zwana dalej jako „KIPA” lub „Organizator”.
2. Partnerem projektu jest Netflix Services Poland sp. z o.o. z siedzibą przy ul. Towarowej 28, 00-839 Warszawa, wpisana do rejestru przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem 0000936959, o numerze NIP 5272979696, zwana dalej jako „Netflix”.
3. Użyte w niniejszym regulaminie określenia oznaczają:
 - 1) projekt – projekt „Nakręć się na przyszłość!”,
 - 2) wnioskodawca – osoba fizyczna, która złożyła wniosek o udział w projekcie,
 - 3) uczestnik – wnioskodawca, który został zakwalifikowany do udziału w projekcie,
 - 4) wniosek – wniosek o udział w projekcie,
 - 5) Netflix Inc. – spółka Netflix Inc. z siedzibą w Los Gatos, CA 95032, 100 Winchester Circle, United States of America.
4. Projekt organizowany jest wyłącznie na terytorium Polski.
5. Przetwarzanie danych osobowych przez Organizatora jest przedmiotem odrębnego regulaminu przetwarzania danych osobowych projektu, umieszczonego na stronie internetowej Organizatora w ramach publikacji informacji o naborze do projektu.
6. Projekt ma na celu zachęcenie młodych osób do podejmowania pracy w branży filmowej oraz zwiększenie rozpoznawalności przez nie poszczególnych zawodów filmowych.
7. Projekt nie zależy od przypadku i nie jest loterią pieniężną, loterią fantową, loterią promocyjną, ani żadną inną grą losową, ani zakładem wzajemnym w rozumieniu ustawy z dnia 19 listopada 2009 r. o grach hazardowych (t.j. Dz. U. z 2023 r. poz. 227 z późn. zm.).
8. Organizator ogłaszając niniejszy regulamin składa przyrzeczenie publiczne w rozumieniu ustawy z dnia 23 kwietnia 1964 r. – Kodeks cywilny (Dz.U. z 2022 r. poz. 1360, 2337, 2339, z 2023 r. poz. 326.).

§2

Zasady udziału w projekcie, nabór wniosków

1. Uczestnikiem projektu może być każda osoba fizyczna, która spełnia następujące warunki:
 - a) w dniu złożenia wniosku posiada pełną zdolność do czynności prawnych,
 - b) w dniu złożenia wniosku ma ukończone 18 lat i nie więcej niż 26 lat,
 - c) mieszka w jednym z następujących województw: dolnośląskie, łódzkie, małopolskie, podkarpackie, pomorskie, śląskie, warmińsko-mazurskie,
 - d) nie ma doświadczenia związanego z pracą w branży filmowej.
2. Złożenie wniosku do projektu jest dobrowolne i nieodpłatne.
3. Wnioskodawca składa wniosek samodzielnie i we własnym imieniu.
4. Wnioskodawca może złożyć jedynie jeden wniosek do projektu.
5. Wnioskodawca może złożyć wniosek tylko w jednym województwie, w tym w którym ma miejsce zamieszkania lub na nie wskaże.
6. W konkursie nie mogą wziąć udziału pracownicy KIPA oraz osoby mające zawarte z KIPA umowy cywilnoprawne.
7. Składając wniosek, wnioskodawca oświadcza, że:
 - a) zapoznał się z niniejszym regulaminem i akceptuje jego treść,
 - b) zgadza się na przetwarzanie przez Organizatora danych osobowych w sposób określony we właściwym regulaminie przetwarzania danych osobowych dotyczącym projektu, umieszczonym na stronie internetowej Organizatora,
 - c) zgadza się na korzystanie przez KIPA i Netflix z materiałów przekazanych KIPA w ramach naboru, na warunkach ujętych w licencji określonej w ust. 8.
8. Wnioskodawca wyraża zgodę na korzystanie i udziela nieodpłatnie licencji niewyłącznej do treści złożonych w ramach wniosku, o których mowa w ust. 11, na rzecz KIPA, Netflix oraz Netflix Inc., które mogą korzystać z tych treści bez ograniczeń czasowych i terytorialnych, łącznie z możliwością wykonywania praw zależnych, w tym poprzez ich cytowanie oraz na potrzeby sporządzania raportów, w szczególności na następujących polach eksploatacji:
 - a. utrwalanie i trwałe lub czasowe zwielokrotnianie treści, w tym wytwarzanie egzemplarzy każdą techniką, w tym drukarską, reprograficzną i cyfrową,
 - b. wprowadzenie do obrotu, użyczenie lub najem egzemplarzy,
 - c. publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć dostęp do treści w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w tym w sieci Internet i poprzez urządzenia mobilne,
 - d. publiczne wykonanie, wystawianie, wyświetlanie, nadawanie i reemitowanie, w tym w sieci Internet,
 - e. wykorzystanie treści w przekazach reklamowych i promocyjnych każdego rodzaju, w tym w przekazach telewizyjnych, radiowych, internetowych, za pośrednictwem sieci telekomunikacyjnych lub urządzeń mobilnych, w materiałach drukowanych, książkach, broszurach, prasie, katalogach, prezentacjach, portfolio, e-mailach, korespondencji, newsletterach, w tym na konferencjach, festiwalach, targach, imprezach, wystawach.

9. Wnioskodawca wyraża zgodę na wykorzystanie wizerunku zawartego w dołączonym do ankiety filmie, o którym mowa w ust. 11 b. przez KIPA, Netflix oraz Netflix Inc, na polach eksploatacji określonych w ust. 8.
10. Nabór wniosków prowadzony jest w dniach od 14 lipca 2023 godz. 00:00 do dnia 30 lipca 2023 godz. 23:59.
11. Wniosek składa się poprzez:
 - a. wypełnienie ankiety związanej z naborem do projektu, dostęp do której umieszczony jest na stronie www.kipa.pl, oraz
 - b. umieszczenie w ramach ww. ankiety linku do filmu umieszczonego jako niepubliczny w serwisie Youtube lub serwisie Vimeo, o długości do 2 minut zawierającego nagranie wnioskodawcy, w którym przedstawia on motywacje do wzięcia udziału w projekcie. Film powinien być umieszczony w serwisie Youtube oraz Vimeo nie krócej niż do 31 października 2023 r. Film może być nagrany telefonem komórkowym lub innym urządzeniem służącym do rejestracji obrazu i dźwięku.
12. Prawa autorskie do filmu, o którym mowa w ust. 11 b. nie mogą być w żaden sposób ograniczone, ani naruszać praw lub dóbr osobistych osób trzecich.
13. Organizator nie ponosi odpowiedzialności, w przypadku naruszenia praw osób trzecich związanych z filmem, o którym mowa w ust. 11 b. W takim przypadku odpowiedzialność ponosi wnioskodawca, wraz ze wszelkimi konsekwencjami i kosztami obsługi prawnej.
14. Wnioskodawca ponosi pełną odpowiedzialność za zgodność z prawdą danych zamieszczonych we wniosku. Podanie nieprawdziwych, nieczytelnych lub niepełnych danych powoduje wykluczenie z udziału w projekcie.

§3

Wybór uczestników projektu

1. Wyboru uczestników dokonuje Organizator poprzez powołaną do tego komisję składającą się z: Dyrektora KIPA, koordynatora projektu, eksperta o przygotowaniu pedagogicznym oraz przedstawicieli regionalnych komisji filmowych lub w przypadku, gdy ich udział w pracach komisji jest niemożliwy innych struktur o charakterze lokalnym w danym województwie.
2. W każdym z 7 województw do projektu zostanie wybranych 20 uczestników.
3. Komisja weryfikuje wnioski formalnie badając ich zgodność z kryteriami określonymi w §2 ust. 1.
4. Wnioski poprawne formalnie poddawane są ocenie merytorycznej komisji.
5. Komisja ocenia wnioski merytorycznie biorąc pod uwagę motywację wnioskodawców i przyznając im punkty na podstawie odpowiedzi na pytania otwarte zawarte w ankiecie (od 0 do 5) oraz w załączonym do wniosku filmie (od 0 do 5). Łącznie każdy z wniosków może otrzymać od 0 do 10 punktów.
6. Każdy z członków komisji przyznaje punkty osobno, a za ocenę wniosku uznaje się średnią punktów członków komisji.
7. Komisja wybiera 20 uczestników w danym województwie na podstawie listy rankingowej tworzonej według punktacji otrzymanej przez wnioski.
8. W przypadku równej liczby punktów, komisja weźmie pod uwagę jako kryterium parytet płci wśród uczestników warsztatów w danym województwie.

9. W przypadku równej liczby punktów komisja może wziąć pod uwagę jako kryterium wyboru wyrównywanie szans osób pochodzących z miejscowości położonych na obszarach strategicznej interwencji określonych w Krajowej Strategii Rozwoju Regionalnego, w tym obszarów zagrożonych trwałą marginalizacją.
10. Decyzje podejmowane przez komisję są ostateczne, niepodważalne i nie przysługuje od nich odwołanie.
11. Organizator zastrzega sobie prawo do odrzucenia wniosków:
 - a. niespełniających wymagań, o których mowa w niniejszym regulaminie,
 - b. naruszających dobre obyczaje,
 - c. naruszających prawo, w szczególności prawo autorskie lub prawo do ochrony wizerunku,
 - d. których treść jest nieczytelna.

§4

Udział w warsztatach

1. Udział w warsztatach ma charakter nieodpłatny.
2. Warsztaty odbędą się w następujących terminach i miejscowościach:
 - a. 16-17 sierpnia w Sokołowsku, dla uczestników z woj. dolnośląskiego,
 - b. 19-20 sierpnia w Kosakowie, dla uczestników z woj. pomorskiego,
 - c. 23-24 sierpnia w Rytrze, dla uczestników z woj. małopolskiego,
 - d. 26-27 sierpnia w Katowicach, dla uczestników z woj. śląskiego,
 - e. 30-31 sierpnia w Rucianem-Nida, dla uczestników z woj. warmińsko-mazurskiego,
 - f. 2-3 września w Rzeszowie, dla uczestników z woj. podkarpackiego,
 - g. 9-10 września w Zgierzu, dla uczestników z woj. łódzkiego.
3. O dokładnym miejscu warsztatów wraz z adresem uczestnicy zostaną powiadomieni drogą mailową.
4. O zmianie daty, miejscowości lub miejsca warsztatów uczestnicy zostaną powiadomieni drogą mailową.
5. Organizator pokrywa koszt jednego noclegu, 2 lunchów, kolacji pierwszego dnia oraz śniadania drugiego dnia warsztatów.
6. Uczestnicy pokrywają koszt dojazdu do miejsca warsztatów.
7. Uczestnicy mają obowiązek wypełnić ankietę ewaluacyjną dotyczącą warsztatów po ich zakończeniu.
8. Uczestnicy wyrażają zgodę na rejestrację ich wizerunku podczas warsztatów oraz posiłków organizowanych przez Organizatora w przerwach warsztatów, oraz wszelkich dodatkowych elementów programowych w ramach projektu zapewnianych przez organizatora, a następnie wykorzystania wizerunków przez Organizatora i Partnera na polach eksploatacji, o których mowa w §2 ust.8.
9. Organizator zapewnia podstawowe ubezpieczenie uczestników warsztatów od następstw nieszczęśliwych wypadków.
10. Uczestnicy zobowiązują się do zachowania obiektów, w których prowadzone są warsztaty i organizowane noclegi oraz przedmiotów umieszczonych w miejscach warsztatów i miejscach noclegowych, w stanie nienaruszonym i nie korzystać z nich inaczej niż w sposób wynikający ze zwykłej eksploatacji.

11. Za wszelkie szkody materialne dotyczące obiektów i przedmiotów innych niż używane w czasie warsztatów, odpowiedzialność ponoszą uczestnicy.

§5

Udział w warsztatach Film Spring Open

1. Spośród uczestników warsztatów, o których mowa w §4 Organizator wybierze 21 osób, po 3 z każdego województwa, które zostaną zaproszone do udziału w warsztatach Film Spring Open, które odbędą się w dniach 10-19 października 2023 r. w Krakowie.
2. Wyboru, o którym mowa w ust. 1 dokonuje komisja, w skład której wchodzi: Dyrektor KIPA, koordynator projektu, osoby prowadzące warsztaty, o których mowa w §4.
3. Komisja dokonuje wyboru uczestników Film Spring Open przyznając im punkty na podstawie treści odpowiedzi na pytania dotyczące motywacji pracy w branży filmowej na podstawie ankiety ewaluacyjnej, o której mowa w §4 ust. 7, (od 0 do 5) oraz oceny zaangażowania uczestników warsztatów (od 0 do 3).
4. Komisja wybiera po 3 uczestników Film Spring Open z danego województwa na podstawie listy rankingowej tworzonej według punktacji otrzymanej przez uczestników.
5. Każdy z członków komisji przyznaje punkty osobno, a za ocenę wniosku uznaje się średnią punktów członków komisji.
6. Decyzje podejmowane przez komisję są ostateczne, niepodważalne i nie przysługują od nich odwołanie.
7. Lista uczestników warsztatów Film Spring Open zostanie opublikowana do 18 września.
8. Zadaniem uczestników Film Spring Open będzie przygotowanie w ramach warsztatów filmów dotyczących wybranych zawodów filmowych. Organizator zapewni uczestnikom opiekę mentorską nad wykonaniem zadania.
9. Filmy, o których mowa w ust. 6 zostaną opublikowane na stronie internetowej KIPA do 26 października 2023.
10. Uczestnicy warsztatów Film Spring Open wyrażą zgodę na korzystanie i udzielenie nieodpłatnie licencji niewyłącznej do filmów, o których mowa w ust. 6 na rzecz KIPA, Netflix oraz Netflix Inc., które będą mogły korzystać z tych treści bez ograniczeń czasowych i terytorialnych, łącznie z możliwością wykonywania praw zależnych, w tym poprzez ich cytowanie oraz na potrzeby sporządzania raportów, w szczególności na polach eksploatacji, określonych w §2 ust. 8.
11. Koszty produkcji filmów, o których mowa w ust. 6 pokrywa Netflix.
12. Warsztaty Film Spring Open są nieodpłatne dla uczestników, a koszty dojazdu uczestników do Krakowa, ich udziału w warsztatach, noclegów i wyżywienia pokrywa Netflix.

§6
Postanowienia końcowe

1. KIPA zastrzega sobie możliwość zmiany niniejszego regulaminu.
2. W przypadku zmiany niniejszego regulaminu, KIPA zamieszcza na stronie internetowej www.kipa.pl, w miejscu publikacji informacji o projekcie, informację o zmianie regulaminu, aktualną jego treść oraz termin, od którego stosuje się zmianę.
3. KIPA zastrzega sobie prawo do zmiany do zmiany terminów, o których mowa w niniejszym regulaminie oraz do odwołania projektu lub jego części bez podania przyczyn.
4. W przypadku złożenia oświadczeń niezgodnych z prawdą wnioskodawca może zostać pociągnięty do odpowiedzialności odszkodowawczej wobec KIPA.
5. Szczegółowych informacji na temat projektu udziela Biuro KIPA:

Krajowa Izba Producentów Audiowizualnych
Ul. Chełmska 21 bud 28c
00-724 Warszawa
mail: biuro@kipa.pl;

koordynatorka projektu: Kinga Jakubowska
tel: +48 501 286 800
mail: kinga.jakubowska@kipa.pl